

wtp international
verleih . vertrieb . filmproduktion

WERBERATSCHLAG

wtp international zeigt

eine provokant - poetische Reise durch das Reich der Sexualität,
der Einsamkeit und der lustvollen Qual unseres Seins

24 / 7

The Passion of Life

ein Film von ROLAND REBER

mit MARINA ANNA EICH MIRA GITTNER

CHRISTOPH BAUMANN MICHAEL BURKHARDT REINHARD WENDT

24 Stunden am Tag / 7 Tage in der Woche



39. INTERNATIONALE HOFER FILMTAGE 2005

www.24-7derfilm.de

EINE WTP INTERNATIONAL PRODUKTION . EIN SPIELFILM VON ROLAND REBER . 24 / 7 THE PASSION OF LIFE
MIT MARINA ANNA EICH . MIRA GITTNER . CHRISTOPH BAUMANN . MICHAEL BURKHARDT . REINHARD WENDT . MUSIK WOLFGANG EDELMAYER
KAMERA MIRA GITTNER . SCHNITT MIRA GITTNER . PRODUZIERT VON PATRICIA KOCH . MARINA ANNA EICH . VERLEIH WTP INTERNATIONAL GMBH
BUCH ROLAND REBER . MIRA GITTNER . REGIE ROLAND REBER

www.24-7derfilm.de

Starttermin: 16. Februar 2006

www.24-7derfilm.de

24 / 7

The Passion of Life

ein Film von Roland Reber

KURZINHALT

24/7 The Passion of Life ist ein provokant-poetischer Film über Obsession und Einsamkeit, über die Angst uns selbst zu begegnen im Spiegel unserer Leidenschaften, über die geheime Lust und die öffentliche Moral: 24 Stunden am Tag, 7 Tage in der Woche.

Die Hotelierstochter Eva (Marina Anna Eich) trifft zufällig auf die Soziologin Magdalena (Mira Gittner), die als Domina "Lady Maria" in einem SM-Studio arbeitet. Von der bizarren Welt der Lady Maria fasziniert, begibt sich Eva auf die Suche nach ihrer ureigensten Identität und beginnt eine Odyssee durch die Welt der Sexualität - eine Reise zu den verdrängten Landschaften unserer Seele.

24/7 The Passion of Life hatte seine Deutschland-Premiere auf den 39. Hofer Filmtagen im Oktober 2005, seine Uraufführung beim SITGES Festival Internacional de Cinema in Spanien im Oktober 2005 und wurde vom Publikum begeistert aufgenommen, gefolgt von längeren Diskussionen.

BESETZUNG

Eva	MARINA ANNA EICH
Lady Maria	MIRA GITTNER
Dominik	CHRISTOPH BAUMANN
Mike	MICHAEL BURKHARDT
Elfriede	REINHARD WENDT

STAB

Regie	ROLAND REBER
Buch	ROLAND REBER, MIRA GITTNER
Produzenten	PATRICIA KOCH, MARINA ANNA EICH
Kamera	MIRA GITTNER D.o.P., ROLAND REBER
Schnitt	MIRA GITTNER
Musik	WOLFGANG EDELMAYER
Produktion	WTP INTERNATIONAL GMBH

TECHNISCHE DATEN

Deutschland 2005 / Länge: 115 Minuten / Farbe / 35 mm / 1:1, 85 / Dolby SR

WERBEKAMPAGNE

- Intensive PR-Arbeit in allen Medien, u. A. Mit Interviews mit Regisseur Roland Reber und den Hauptdarstellerinnen Marina Anna Eich und Mira Gittner
- Gezielte Previews als Auslöser für positive Mundpropaganda
- Große Internet-Präsenz
- Plakatierung
- Diskussionsrunden mit Anwesenheit von Regisseur und Hauptdarstellerinnen
- Bundesweite Verteilung von Werbematerialien
- Veröffentlichungen in Magazinen
- Die 24/7 THE PASSION OF LIFE - Homepage: www.24-7derfilm.de

SLOGANS

- ein Film, der Diskussionen auslöst, ein Film der provoziert und polarisiert.
- 24/7 The Passion of Life berührt den Mensch in seinen tieferen Schichten
- Eine provokant-poetische Reise durch das Reich der Sexualität, der Einsamkeit und der lustvollen Qual unseres Seins.
- Ein provokant-poetischer Film über Obsession und Einsamkeit, über die geheime Lust und die öffentliche Moral.
- 24/7 The Passion of Life beschreibt die Sehnsucht des Menschen sich aus gängigen Denkschemata hinauszuwagen, um sich in seinen verborgenen Bereichen selbst zu finden.
- Ein Film über den Umgang der Gesellschaft mit Sexualität. Ein Film über Religion, Moral und Doppelmoral.
- 24/7 The Passion of Life traut sich angebliche "Un-Orte" und gesellschaftliche Tabuzonen authentisch und wertfrei darzustellen.
- 24/7 The Passion of Life bringt Licht in so manch verborgene Sehnsucht.
- Mutig. Menschlich. Kraftvoll.
- Ein ehrlicher Einblick in die Schattenseite der deutschen Seele.
- Abgründe und Höhenflüge des Menschen auf der Suche nach sich selbst, nach Körperlichkeit und nach Gott
- Ein Film, der durch seine entwaffnende Ehrlichkeit brilliert.
- Ein Film mit Kultcharakter.
- Aufwühlendes Programmkinno ohne erhobenen Zeigefinger. Absolut sehenswert.

STIMMEN ZUM FILM

- Im Grunde ist „24/7“ mit seinen Ritualen der Sehnsucht eine komplexe Studie der Einsamkeit. ... Das ist der Erlösungstripp, die spirituelle Seite von "24/7": wenigstens für Momente eine Liebe zu finden jenseits aller Liebesgefängnisse. Rebers Film ist eine SM-Oper mit absurd-komischen Szenen und melodramatischen Sequenzen, eine wilde Melange aus Poesie und Obszönitäten ... SUEDEDEUTSCHE ZEITUNG
- ein Ausnahmefilm, ein ästhetisch und inhaltlich interessanter Independent Film. ABENDZEITUNG
- Fantastischer Film. Mutig. Menschlich. Kraftvoll. THOMAS SING, GEISTESWISSENSCHAFTLER UNI AUGSBURG
- Ein sehenswerter Film. MÜNCHNER MERKUR
- Der Film bemüht sich um einen ehrlichen Einblick in die Schattenseite der deutschen Seele ohne diese ironisch wegzubügeln. DR. ANDREAS ROST, FÖRDERUNG VON KUNST UND KULTUR, KULTURREFERAT DER STADT MÜNCHEN
- Im Dreieck Identität - Sexualität - Religiosität tastet sich Roland Rebers 24/7 The Passion of Life an Wesensmerkmale menschliche Lebens heran. Wer dem Film auf seiner Reise durch SM-Studio und Swingerclub folgt, erlebt in ausdrucksstarken Bildern Abgründe wie Höhenflüge von Menschen, die auf der Suche nach sich selbst, ihrer Körperlichkeit und ihrem Gott sind. CHRISTIAN HERZ, DIPL. THEOLOGE
- Angesichts seiner Thematik bietet 24/7 The Passion of Life erstaunlich viel Situationskomik und Heiterkeit. ANDREAS STRÖHL, LEITUNG FILMFEST MÜNCHEN
- 24/7 The Passion of Life ist eine mächtige Bestätigung des Lebens, das mit kompromissloser Wahrheit die Verlogenheit und den Selbstbetrug unseres Lebens, unserer Kulturen und Religionen erforscht, die den Mensch in der Äußerung und Erfüllung seiner intimsten sexuellen Sehnsüchte gerne Roboter-ähnliches Verhalten aufdrücken möchten. Das ist Filmemachen vom Feinsten. GORDON WEAVER, FILMPUBLIZIST, USA (leitete bei Paramount die Bereiche Marketing und Öffentlichkeitsarbeit)
- 24/7 The Passion of Life ist ein wahrer Independent Film, der durch seine provokante Thematik polarisieren wird. Eine poetische Odyssee durch Lust und Leidenschaft, zwischen Perversion und Konvention. Auf jeden Fall ein nicht alltäglicher Film, der das Publikum spalten und die Filmwelt in Aufruhr versetzen wird. FILMSTARTS.DE (Filmbewertung: 7 von 10 möglichen Punkten)

Verleih / Pressebetreuung

wtp international GmbH
Bayerisches Filmzentrum . Bavariafilmplatz 7 . 82031 Geiselgasteig
Fon: 089 - 64981-112 Fax: 089 - 64981-312 wtpfilm@wtpfilm.de

STARTTERMIN: 16. Februar 2006

Material erhältlich unter www.24-7derfilm.de